

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДШИ

_____ Николаенкова С.А.

" ____ " _____ 20 ____ г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Грудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| | | | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| | Структура и объем ОП | 3555 | 559 | 2996 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3093 | 328 | 2765 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство | 2401 | 65 | 2336 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 130 | 65 | | 65 | | 2,4 | | 1 | 1 | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1023 | | | 1023 | | 5...-15 | | | | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 330 | | | 330 | | 7...-15 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 658 | | | 658 | | 1 - 16 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 526 | 263 | 263 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 | | 131 | | 2,4,6,8 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | | | | | | | | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ" Г. ЯРЦЕВО СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ**, Николаенкова Светлана Александровна, Директор

26.09.24 13:41
(MSK)

Сертификат 16C637D785192C09DD664D70629451C5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 учебный год
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДШИ

_____ Николаенкова С.А.

" ____ " _____ 20 ____ г.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|--|-------------------------------|----------------------|--------------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|-------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 17 | 18 |
| | Структура и объем ОП | 471,5 | 33 | | 438,5 | | | | | | |
| | Обязательная часть | 438,5 | 33 | | 405,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство | 330 | | | 330 | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | - | - | | - | | | | | - | - |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | - | - | | - | | | | | - | - |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | - | - | | - | | | | | - | - |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 165 | | | 165 | | 17 | | | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 66 | | | 66 | | 17 | | | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 99 | | | 99 | | 18 | | | 3 | 3 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|-----------|--------------|----------|-----|-----|---------------------------------|-------------|
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 82,5 | 33 | 49,5 | 17 | 1,5 | 1,5 | | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 379,5 | | | | 11,5 | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 412,5 | 33 | 379,5 | | | | 12,5 | 12,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | 4 | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 33 | | 33 | | | | | |
| В.01.УП.01. | фортепиано | | | 33 | 18 | 1 | 1 | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 412,5 | | | | 12,5 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 445,5 | 33 | 412,5 | | | | 12,5 | 12,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | 5 | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 26 | | 26 | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Классический танец | 8 | | 8 | | 8 | | | |
| К.03.02. | Народно-сценический танец | 8 | | 8 | | 8 | | | |
| К.03.03 | Подготовка концертных номеров | 8 | | 8 | | 8 | | | |
| К.03.04. | История хореографического искусства | 2 | | 2 | | 2 | | | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | | 1 |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ" Г. ЯРЦЕВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ, Николаенкова Светлана Александровна, Директор

26.09.24 13:40
(MSK)

Сертификат 16C637D785192C09DD664D70629451C5